



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 10

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: ВАССАНОВА

Имя: ЕВГЕНИЯ

Отчество: НИКОЛАЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН

ВСЕГО СТРАНИЦ

6	
---	--

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант 2.

Задание А

Задание 1.

- 1 - Германия
- 2 - ~~Россия~~ (Российской империи)
- 3 - Сербия
- 4 - Бельгия
- 5 - Австро-Венгрия

Задание 2.

Текст содержит информацию о начале Первой мировой войны, а именно - вступлении России в войну.

Избавшись от войны, написанное после объявления войны войну Сербии, т.е. в августе 1914 г. Вероятно, это документ написан в Санкт-Петербурге (который в то время переименован в Петроград). Вероятно из авторов текста является российский император Николай II. Этот документ является объявлением русскому народу о начале войны с Германией и Австро-Венгрией. В нем описываются основные причины войны, состоящие в ее начале так, чтобы народ захотел воевать, захватывая не только свою территорию, но и ~~и~~ другие славянские народы. По виду исторических источников этот документ скорее всего является манифестом (воззванием), т.к. это официальное императорское обращение к широкой народной массе.

Задание 3

Информация, содержащаяся в тексте соответствует изображению № 5. На ней изображены император



Брусилов — один из величайших полководцев первой мировой войны.
 Наступательная операция, разработанная им и
 названная Брусиловским прорывом была осуществлена
 в 1916 г. и представляла масштабное наступление
 по всей линии фронта. Операция оказалась одной из
 самых успешных для России в годы ПМВ.

Цитирование 1 — Борис II
 Цитирование 2 — император Российской империи.

Задание 5.

Сражение — Битва под Шипкой

Восточный конфликт — ~~Кавказская война 1828-1829~~

~~Кавказская война 1828-1829~~ Кавказская война 1828-1829

~~Кавказская война 1828-1829~~ Кавказская война 1828-1829

Место: Шипка. Дата — декабрь 1877 г.

Противники: со стороны Турции — Великая Паша, со стороны

~~Кавказская война 1828-1829~~ России — генерал Скобелев, Николай

Святополк-Ирский, Федор Радзюцкий.

1 —

2 — Шипка

3 —

4 — Радзюцкий

Задание 5.

Цитирование 1 — Николай Святополк-Ирский.

Он также принимал участие в Крымской войне,
 Кавказской и Кавказской войнах 1870-х годов.

Задание 6.

Цитирование № 3. Паша и президент являются армянской,
 которая используется как часть военной армии, для



от имени человека по имени/званию. В ходе войны действовал отрицательный полевой маркер, который использовался как знак отличия «своих» от «чужих» — сосуществования от противника.

Задание 7.

Результатами русско-турецкой войны 1877-1878 стало заключение Сан-Стефанского перемирия 1878г. По сути это была последняя русско-турецкая война, благодаря которой Россия укрепилась ^{своей} международный авторитет после крупного поражения в Крымской войне.

Задание 8

Задание 8

Место хранения — Государственная Третьяковская галерея

Задание 9
Фрагмент 2.

Задание 12.

Ранний фрагмент представляет собой меморандум маршала СССР К. Рокоссовского. В нем вспоминается боевые действия во время и после Великой Отечественной войны, а конкретно данный фрагмент — в 1944 г., не позднее 24.06.1944.

Задание 13.

Ранний фрагмент источника рассказывает о подготовке 1-го Белорусского, 1-го, 2-го и 3-го Белорусских фронтов к Белорусской наступательной





операции советской армии 24.06-29.07.1944 года под кодовым названием "Багратион". В то время, в 1944г РККА проводит ряд успешных наступательных операций на Восточном фронте — Ленинградско-Новгородская, Битва за Днепр, Крашская операция. В это же время советское командование поставило цель освободить территорию Белоруссии для освобождения в дальнейшем прибалтийских территорий Советского Союза, разгромить немецкую группу армий "Центр". Главным разработчиком плана операции стал автор планов Комитанта Рокоссовский. Сталин, как Верховный Главнокомандующий, несколько раз одобрял Рокоссовского одобривать такую масштабную операцию, но маршал убедил его в обратном. В итоге начался масштабная подготовка к проведению операции — советские войска ориентировались на план противника, не широко используя разведку, дезинформировали противника, отвлекли внимание немецкого командования на другие участки фронта, потянув к Белорусскому фронту резервы и технику, применяя все ~~возможные~~ боевые действия на данной местности. Сам автор истощился, как командующий 1-м Белорусским фронтом и показавший начало от командования началом операции, лично мог участвовать в подготовке.

Задание 14.

Константин Рокоссовский — маршал Советского Союза, участник Первой мировой и Гражданской войн в России. В ходе Великой Отечественной войны руководил Западным фронтом, затем — 1-м Белорусским,



принимая участие в Висло-Одерской 1945г, Восточно-Прусской 1945г, Берлинской наступательной операции 1945г.

Еще одним племянником Россоховского можно считать группу маршалов и генералов СССР в годы ВОВ: ~~Г.К.~~ Г.К. Жуков, ~~А.~~ А. Баграмян, Кузнецов, Толбухин, Говоров, С.М. Буденный, Р.Я. Малиновский, Мережков и др. Относящиеся можно считать и кавалеров военных действий в годы ВОВ - Тют, Гудман, Могилев, Мит, Жаунов, Гитлер и другие.

Юрий Россоховский по данным сообщениям ономатика — он не только ~~автор~~ не только победил восточному народу и ~~автор~~ внес огромный вклад в эту общую победу. Он не только предательство "врагов", а был настоящим патриотом своей страны.

Задание 15

Успешное проведение Висло-Одерской наступательной операции ~~привело~~ привело к полному изгнанию фашистских захватчиков с территории Белоруссии и созданию плацдарма для проведения Прибалтийской наступательной операции 1944г., а также открыло путь на освобождение европейских стран от немецко-фашистской оккупации. Многие из участников операции были награждены медалями и орденами, однако не пока так много и много советских солдат — около 600 тыс. чел.

Задание В

Задание 9



Автор данной картины работает в стиле реализма / критического реализма начала XIX в. Реализм предполагает изображение сюжетов так, какими они были на самом деле, в основном безавторские, повседневные, повседневные стороны жизни.

О том, что данная картина написана в стиле реализма, говорят следующие детали — правдивая перспектива, реалистичное освещение, точная модель и окружения их предметов, а также неслучайный сюжет — расстрел.

Задание 10.

К тому же направленно ~~автор~~ и кром. периоду относятся картины № 2 (Франциско Гойя "3 июня 1808 г. в Мадриде") и № 3 (картина Верещагина). Эти 2 картины также написаны в конце XIX - нач. XX вв., ~~авторские~~ написаны в стиле реализма и отражают события военно-политической истории.

Другие произведения: "Война и мир" Л.Н. Толстой;
"Апофеоз войны" Верещагина,

